Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 60 (3875) ★ Пятница, 29 июля 1955 г. ★ Цена 10 коп.

ВЕЧЕРОМ У КОСТРА

В пионерском лагере московского завода «Серп и молот». Фото Б. ТРЕПЕТОВА.

ТАК ДОЛЖНО БЫТЬ В КАЖДОМ ДВОРЕ

Поют горны

Утро. Над городом Комсомольском плывут заводские гудки. И вдруг, перебивая эти звуки, дружно начинают петь пионерские горны. Дом № 11 по аллее Труда.

— На зарядку становись! — командует семиклассница Валя Щербинина.

Изо всех подъездов торопливо выбегают ребята. И даже самые маленькие, дошкольники, боятся опоздать. А то ведь не оберёшься неприятностей от председателя совета отряда!

Сейчас и не вспомнишь, кто предложил открыть во дворе пионерский лагерь. Трудновато сперва показалось. Начать хотя бы с того, что не всем ребятам хотелось расчищать двор. Например, когда пионеры ставили мачту для флага, огораживали кирпичами линейку, Аня Шеломина, раскачиваясь на качелях, заявила:

— Мне и без лагеря весело.

Но лагерная жизнь постепенно налаживалась. Шестиклассник Шура Токарев сказал, что в их сарае можно устроить пионерскую комнату. Как только появился пионерский уголок, ребята принесли туда больше ста пятидесяти книг для библиотеки. Восьмиклассник Андрей Оверчук предложил организовать кружок выпиливания.

— Вот если бы у нас был барабан, горн, — говорили пионеры.

И тут их выручила находчивость. Ребята собрали две тонны двести килограммов лома. На полученные деньги приобрели не только барабан и горн, — накупили разных игрушек для малышей: кубики, красивую азбуку, скакалки, домино. К этому времени управдом подыскал для ребят хорошую пионерскую комнату.

Весело сейчас стало во дворе! Каждый день пионеров ждёт что-нибудь новое. Сходили на Амурстальские сопки, у подножия которых раскинулся завод-гигант «Амурсталь», побывали в театре, где выступали артисты из Бурят-Монголии. По вечерам Андрей — у него есть киноаппарат — часто показывает детские кинофильмы. Пионеры подготовили большой концерт-карнавал.

А спортсмены двора на днях встретились с футболистами Пионерской улицы. Выиграли ребята дома № 11. Теперь им очень хочется выйти победителями в соревновании футбольных команд района. Поэтому-то так усердно тренирует своих друзей капитан команды Шура Токарев.

Вечер. Но долго ещё во дворе не смолкают задорные голоса ребят.

А. ВОРОНКОВ.

гор. Комсомольск.

Пионерский фестиваль

Пионерка Тайкуль Иргебаева живёт далеко-далеко от Алма-Аты, в песках Тау-Кум. Её отец — чабан. Звонкий голос у Тайкуль, хорошо она поёт. Её песни очень понравились ребятам на Балхашском районном слёте пионеров. А так как Тайкуль ещё и учится на пятёрки, и отцу помогает пасти колхозных овец, то её выбрали делегаткой на областной слёт.

Всю ночь шла по песчаным барханам машина с балхашскими пионерами. Наконец, они в Алма-Ате. Здесь собрались пионеры со всей области. Каждый из них заслужил право участвовать в слёте. Мира Омарова из школы имени Фурманова, Каскеленского района, возглавляет работу юных кукурузоводов своей дружины, Саша Шелков из 13-й школы Алма-Атинского сельского района занял первое место на районном шахматном турнире, Вася Бобров со станции Чемолган — отличный спортсмен, победитель дружинных соревнований.

Быстро подружились участники слёта. Три дня прожили они вместе в пионерском лагере Аксай. На слёте было немало интересного: и выставка юных техников, и «зелёная викторина» для юных натуралистов, и костёр дружбы, и встречи с учёными, колхозниками, героями Отечественной войны, и шахматный турнир, и первенство по футболу, и олимпиада художественной самодеятельности, и многое-многое другое. Всем, кто приехал на слёт, надо было показать себя мастерами на все руки. Такой был уговор, и ребята его выполнили. Тайкуль Иргебаева не только пела, но вместе с подругами приняла участие в эстафете, соревнованиях по бегу и прыжкам.

Особенно отличился на слёте Валерий Непомнящий — шестиклассник из села Каскелен. Его выбрали на слёт как лучшего ученика и самого трудолюбивого юнната. На слёте Валерий занял первое место на конкурсе горнистов, играл на альте в детском оркестре района и был капитаном каскеленских футболистов, вышедших на первое место.

Валерию и выпала честь прогорнить на слёте последний сбор. Было это уже не в лагере, а в городском парке. В этот последний день ребята осматривали столицу республики. Потом на центральной площади парка отряды выстроились на торжественную линейку. Почётный кубок слёта был вручён пионерам Илийского района за то, что их сводный отряд был запевалой во всех делах слёта.

Лора Стрельцова исполняет казахский танец. Фото П. РЕДЬКО.

И. СТРЕЛКОВА.

Когда пошёл дождь...

Игра была жаркой. Мяч, словно птица, взлетал вверх, а болельщики так громко выражали свой восторг, что в спортивном городке стояли несмолкаемые смех и говор. Как всегда, совсем рядом с баскетбольной площадкой прямо на траве сидели малыши. Многие из них первый раз были в лагере, но уже освоились и вместе со всеми деловито кричали:

— Эх, Женя, опять смазал... Саша, нажимай!

Саша Горлов, лучший баскетболист лагеря, посылал точные, верные мячи. Кому же из малышей не хотелось быть похожим на него, Сашу Горлова?!

...Мяч, посланный чьей-то торопливой рукой, высоко взвился вверх и упал в то самое место, где были, как называли ребята, «джунгли» из крапивы. Саша обернулся, и взгляд его упал на одного из малышей.

— Поди-ка сюда, — позвал Саша.

Тот подбежал, оробев от такого внимания. Лучший баскетболист приказал:

— Марш за мячом!

Валерка с готовностью кинулся, но тут же остановился, переступил с ноги на ногу:

— Там крапива...

— Ты ещё разговаривать? — Саша строго сдвинул брови, и малыш, уже не раздумывая, со всех ног кинулся к «джунглям».

Он прибежал очень скоро и, размазывая по лицу слёзы, протянул мяч. С этой минуты мяч, посылаемый лучшим баскетболистом, не попадал в кольцо. Саше было явно не по себе. А потом...

А потом пошёл дождь. Пошёл и зарядил на целый день. В непогоду, говорят, тоска в четвёртом отряде. В одном конце веранды сидят девочки, вышивают, потихоньку разговаривают, в другом — мальчишки.

Прикрываясь плащом от дождя, подошла к веранде председатель совета дружины Нина Васильева. Ещё с крыльца она закричала:

— А кто это такой умный загнал малыша в крапиву?

Ребята молчали. Саша почувствовал, как загорелись его уши, он вспомнил храброго Валерку с мокрым от слёз лицом. И Саша не выдержал:

— Научить их играть, что ли...

— Да я же за этим и пришла к вам. Только ваши ребята ну ничего хорошего не умеют...

— Кто это ничего не умеет? — возмутился Женя Александров.

Ребята зашумели:

— Научим играть в волейбол...

— Покажем им концерт...

— Нужен больно им твой концерт!

— Смотря какой...

И концерт придумали не совсем обыкновенный. Выходит, например, ведущий и говорит:

— Сейчас будет исполнен танец.

А какой танец, чья музыка, — надо отгадать.

Споют песню — тоже назови её.

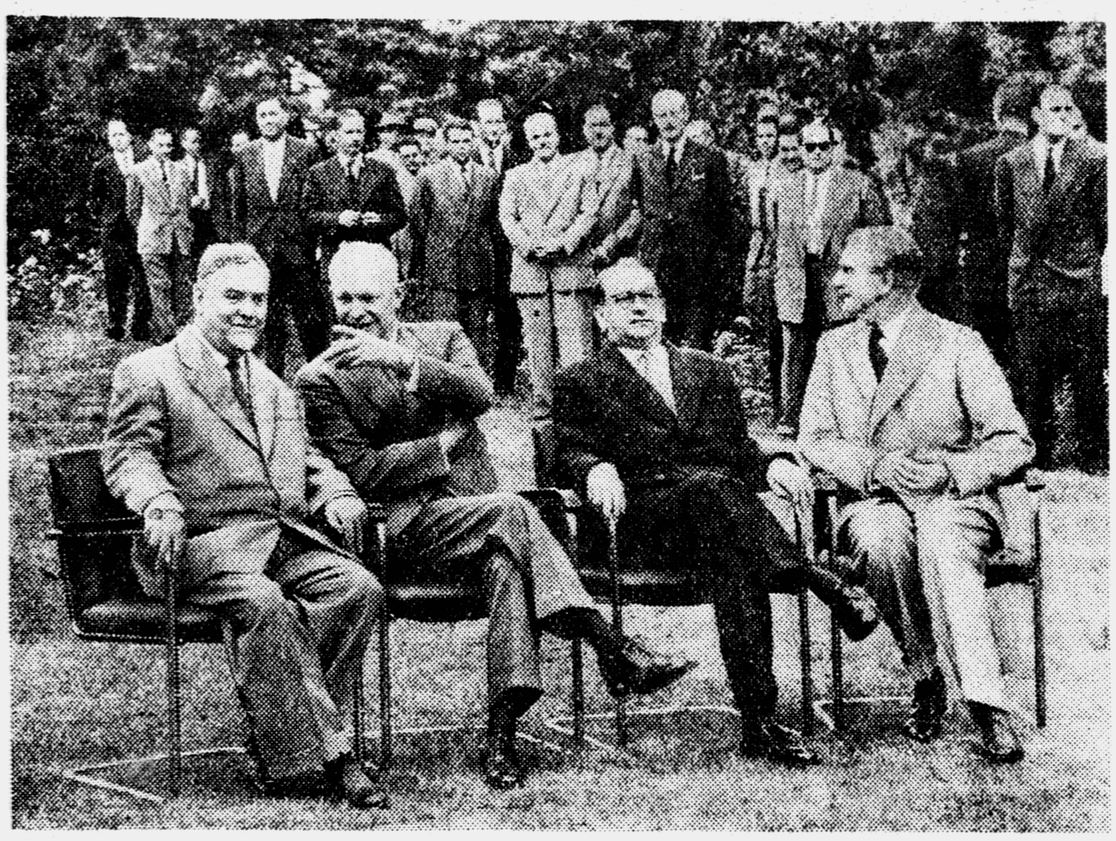
...Концерт начался после полдника в пионерской комнате. Среди зрителей в первом ряду сидели малыши, пришли ребята из других отрядов, а «артисты» так старались, так старались...

Саша Горлов подсел к малышам. Прижавшись к его руке тёплым ухом, рядом с ним сидел Валерка. Он был очень счастлив — у него теперь есть настоящий друг.

О. ТОНКИХ.

Тульская область, лагерь «Суходол».

СОВЕЩАНИЕ В ЖЕНЕВЕ



Перед заседанием Глав правительств четырёх держав в Женеве. Слева направо — Председатель Совета Министров СССР **Н. А. Булганин**, Президент США **Д. Эйзенхауэр**, Премьер-Министр Франции **Э. Фор** и Премьер-Министр Англии **А. Иден** за беседой у Дворца Наций.
Фото В. Савостьянова. (ТАСС).

ДЕСЯТЬ лет прошло после окончания войны в Европе. В течение этого времени отношения между государствами с различным строем были напряжённые. Политики некоторых стран доказывали, что страны с социалистическим и капиталистическим строем не могут жить в мире.

Простые люди на всём земном шаре упорно боролись за то, чтобы международные споры решались мирным путём — путём переговоров.

И вот, впервые после 1945 года, Главы правительств четырёх стран — Советского Союза, США, Франции и Англии — договорились встретиться и обсудить важнейшие международные вопросы. Советская делегация во главе с Председателем Совета Министров СССР Н. А. Булганиным, французская делегация во главе с Премьер-Министром Франции Э. Фором, английская делегация во главе с Премьер-Министром Англии А. Иденом и американская делегация во главе с Президентом США Д. Эйзенхауэром собрались в швейцарском городе Женеве.

Главы правительств СССР, США, Англии и Франции обсудили четыре вопроса: 1) германский вопрос, 2) вопрос о европейской безопасности, 3) вопрос о разоружении и 4) вопрос о развитии контакта между Западом и Востоком.

Важнейшим вопросом Женевского совещания был вопрос о европейской безопасности. Сейчас в Европе есть противостоящие друг другу группировки государств: члены Западноевропейского военного союза и Северо-Атлантического пакта — с одной стороны, и участники Варшавского совещания — с другой. Советские предложения направлены на то, чтобы прежде всего государства этих двух группировок сотрудничали между собой и решали споры мирным путём. В дальнейшем эти группировки были бы ликвидированы и заменены системой коллективной безопасности в Европе с участием США.

Все участники Совещания стремились найти согласованное решение этой важной проблемы.

Особо рассматривался вопрос о разоружении. Народы великих держав тратят на вооружение большие средства. Речь шла о том, чтобы сократить расходы на вооружение, чтобы люди строили не танки и пулемёты, а больше школ, домов, тракторов, чтобы высвободившиеся средства направлялись на повышение благосостояния народов. Участники переговоров высказались за то, чтобы достичь в дальнейшем соглашения по разоружению.

На Совещании состоялся обмен мнениями по германскому вопросу. Оказалось, что Главы правительств четырёх держав по-разному подходят к этой проблеме.

Делегации США, Великобритании и Франции считают, что Западная Германия, в которой проводится перевооружение, а впоследствии и объединённая Германия должны входить в состав Северо-Атлантической группировки и Западноевропейского военного союза.

Советское правительство не раз заявляло, что вооружение Западной Германии затруднит переговоры об объединении Германии. За 10 послевоенных лет сложились две Германии — Германская Демократическая Республика и Германская Федеральная Республика. Каждое государство — со своим, отличным от другого общественным строем. Объединить эти государства сразу было бы трудно. Объединить Германию можно только с помощью системы коллективной безопасности в Европе. Сначала в договоре о европейской безопасности участвовали бы обе части Германии. Это укрепило бы мир в Европе. Захватническую германскую армию создать было бы невозможно. С течением времени исчезли бы преграды, которые возникли теперь на пути объединения Германии. Германский вопрос, конечно, нельзя решать без участия немцев.

Главы правительств четырёх держав пришли к единому мнению о том, что необходимо развивать и укреплять экономические и культурные связи между четырьмя государствами: СССР, США, Англией и Францией.

За короткий срок переговоров, которые велись в Женеве, конечно, невозможно было решить все международные вопросы. Совещание и не ставило себе такой задачи. Переговоры в Женеве открыли дорогу для дальнейшего рассмотрения и решения международных проблем. Совещание приняло решение о созыве в октябре этого года в Женеве совещания министров иностранных дел четырёх держав. Главы правительств четырёх держав приняли Директивы министрам иностранных дел. В них определяются задачи предстоящей работы министров иностранных дел.

Указания, данные в Директивах, исходят из интересов укрепления мира. Вопрос «Европейская безопасность и Германия» нужно будет рассмотреть с целью создания системы коллективной безопасности в Европе; германский вопрос надо решить «в соответствии с национальными интересами германского народа и интересами европейской безопасности». Совещание министров иностранных дел рассмотрит вопрос о разоружении. Четыре державы будут в дальнейшем искать решения этой проблемы. Директивы предлагают также министрам иностранных дел наметить меры, которые помогли бы развить культурные и экономические связи между четырьмя государствами.

Советские люди с одобрением встретили сообщение об итогах Женевского совещания. Они уверены, что это Совещание открыло путь для дальнейшего рассмотрения и решения важнейших международных вопросов. Народы всего мира ждут теперь претворения в жизнь решений Женевского совещания. Советское правительство заявило, что оно приложит необходимые усилия, чтобы решения Глав правительств четырёх держав были выполнены.

На пути в Варшаву

Послезавтра в Варшаве открывается V Всемирный фестиваль молодёжи и студентов. Со всех концов земного шара в столицу Польши съезжаются юноши и девушки. Две недели представители молодёжи более ста стран проведут вместе. Это будет великий праздник молодости.

НА ДНЯХ через Москву проехали в Польшу делегации Китая и Монголии. Москвичи тепло встретили делегатов. Посланцы Китая и Монголии провели в Москве один день, ознакомились с достопримечательностями города, а вечером выехали в Варшаву.

★

НА ФЕСТИВАЛЬ уже выехала финская делегация. Молодые финны покажут на празднике искусство своей родины. Для сбора средств на поездку они устраивали субботники, продавали фестивальные значки, собирали металлический лом.

★

МОЛОДЁЖЬ Алжира сняла фильм о жизни, труде и борьбе за мир юношей и девушек своей страны. Этот фильм алжирская делегация покажет во время Варшавского фестиваля.

★

ВАРШАВСКИЙ фестиваль отмечает и молодёжь США. Студенты Мичиганского университета устроили в честь фестиваля выставку, посвящённую искусству СССР, Польши и других стран народной демократии.

★

НЕДАВНО в Гайд-парке в Лондоне прошёл концерт художественной самодеятельности. Участница концерта Грейс Фишер сказала, что английские девушки едут на фестиваль, «чтобы показать, что молодёжь всех стран может жить в дружбе».

★

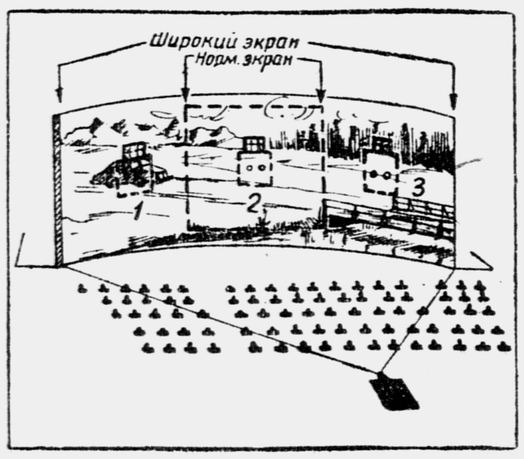
В ЧЕСТЬ фестиваля физкультурники Болгарии провели спортивную эстафету. Они пронесли её от города Петрича через всю страну до города Русе. На мосту Дружбы через Дунай эстафета была передана румынским спортсменам. Они пронесут её через свою страну и к V фестивалю доставят в Варшаву.

Вьетнамский народный ансамбль песни и пляски подготовил к поездке на фестиваль «Танец с бутылками».

ШИРОКИЙ ЭКРАН

СЕГОДНЯ в Москве открывается кинотеатр «Художественный». В нём установлен широкий экран. В этом кинотеатре можно посмотреть специально снятые для показа на таких экранах картины: «Москва праздничная», «Под солнцем юга» и «В чудесном городе».

В будущем году в столицах союзных республик и других больших городах будет переоборудовано ещё около пятидесяти кинотеатров для показа фильмов на широком экране.



КАЗАЛОСЬ, что ещё можно придумать в кино? Более двадцати пяти лет назад актёры на экране заговорили, зрители услышали шум города, музыку. Позже мы увидели в кино не одноцветные изображения, а краски действительной жизни. Создано и стереокино, где люди, деревья, предметы выглядят объёмными.

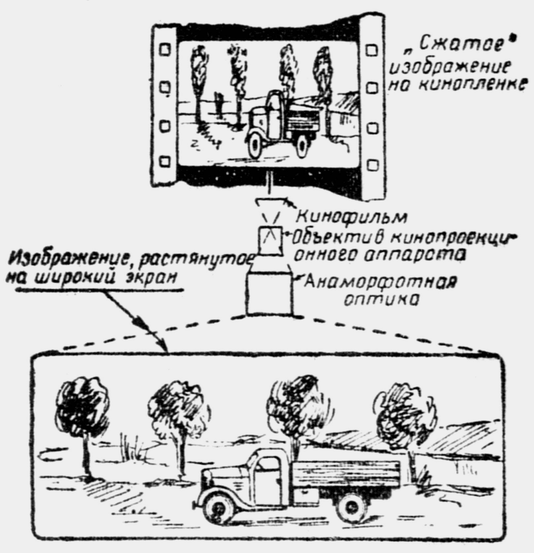
Но оказалось, что это ещё не всё. На экране мир виден так, словно мы смотрим на него через узкое окошко. Видны лишь небольшие части улиц, городских площадей, в то время как в действительности наш взгляд способен охватывать широкие панорамы города, обширные пейзажи. Чтобы дать возможность зрителям видеть так, как мы видим в жизни, научные работники, инженеры, кинорежиссёры решили раздвинуть рамки экрана.

...На железном каркасе укреплён огромный, во всю стену, экран. Он шире обычного более чем в два раза и значительно выше его. Гаснет свет. Одна другую сменяют панорамы Кремля, московских улиц, университета на Ленинских горах. Вы поворачиваете голову то направо, то налево, чтобы рассмотреть всё, что умещается на экране. Создаётся впечатление, будто едешь на открытом автомобиле по улицам и площадям столицы.

Широкий экран открывает и другие возможности приблизить кино к жизни.

В обычном кино актёр появляется то справа, то слева, а звук исходит из одной точки, из одного громкоговорителя. Широкий экран позволяет осуществить стереофонию звука в кино. За широким экраном в центре и по бокам размещены три громкоговорителя. Они и создают впечатление, что звук перемещается по экрану вместе с актёром. Объясняется это своеобразным способом записи звука. В павильоне для съёмки применяют уже не один, а три микрофона и запись производится с помощью трёх звукозаписывающих устройств.

Допустим, при съёмке какого-либо кадра актёр находится ближе к микрофону, стоящему справа. Этот микрофон улавливает звук раньше двух других, причём звук более сильный. При демонстрации этого кадра в кино зрители услышат звуковые сигналы от правого громкоговорителя не только прежде, чем от двух других громкоговорителей, но и более громкие.



Немало трудных задач стояло перед учёными.

Например, на какую плёнку снимать фильм? Поскольку экран стал значительно шире, то и плёнку нужно соответственно увеличить. Но тогда пришлось бы изготовлять новую плёнку, создавать новые съёмочные камеры, новую копировальную и проекционную аппаратуру. Это сложно и дорого. Предложено несколько способов съёмки широкоэкранных фильмов. Один из них, получивший наибольшее распространение, позволяет, не меняя ширины плёнки, уместить на ней гораздо большее количество объектов. Специальная насадка из линз, надетая на объектив киносъёмочного аппарата, как бы сжимает изображение. А на объектив кинопроекционного аппарата надевают другую насадку, растягивающую изображение в ширину, благодаря чему изображение на экране не получается искажённым.

На обычной плёнке размещаются четыре звуковые дорожки вместо одной. Три из них питают громкоговорители, помещённые за экраном, а четвёртая — несколько малых громкоговорителей, которые располагаются на стенах большого зала кинотеатра и создают дополнительные звуковые эффекты: звучание музыки, шум ветра, грозы.

Сейчас киностудия «Мосфильм» снимает несколько цветных художественных фильмов для показа на широком экране: «Счастливая юность», «Илья Муромец» и другие.

Кандидат технических наук
М. З. ВЫСОЦКИЙ.

Витя сходит с трибун

«Как же это он споткнулся! — досадует Витя. — А ведь как хорошо начал!»

Мальчику очень хочется, чтобы победил бегун в красной майке. «Ну, скорее же, скорее!» И, словно чувствуя Витину поддержку, бегун в красной майке собирает все силы и приближается к обогнавшим его товарищам. Вот он уже обходит двоих. «Ну же! — шепчет Витя. — Ну!»

Бегун делает последний рывок и первым пересекает линию финиша. «Вот это выдержка, — думает мальчик по дороге домой. — Мне бы так».

Но ученик 6-го класса 20-й московской школы Витя Тайдаков всегда был только зрителем и никогда не спускался с трибун на поле стадиона.

Витя подходит к дому. Группа мальчиков столпилась около какого-то объявления. Витя тоже заглянул. «Вот тебе и раз. Об этом-то я и думал. Надо записать адрес».

Тренера Витя нашёл в комнате под Восточной трибуной стадиона «Динамо». Около него сидел какой-то паренёк и писал заявление.

— Я объявление прочитал, — начал Витя. — Мне можно записаться?

Заслуженный мастер спорта Либкинд улыбнулся:

— Конечно, можно. Но только в том случае, если ты хорошо учишься, дружишь с дисциплиной и если у тебя крепкое сердце.

— У меня четыре четвёрки, остальные пятёрки и крепкое сердце.

Тренер снова улыбнулся:

— За сердце тебе наш врач отметку поставит.

Витя думал, что он сразу же выйдет на беговую дорожку. Но тренер, построив новичков, сказал:

— Сейчас будем делать разминку.

«Вот тебе на...» — огорчился Витя.

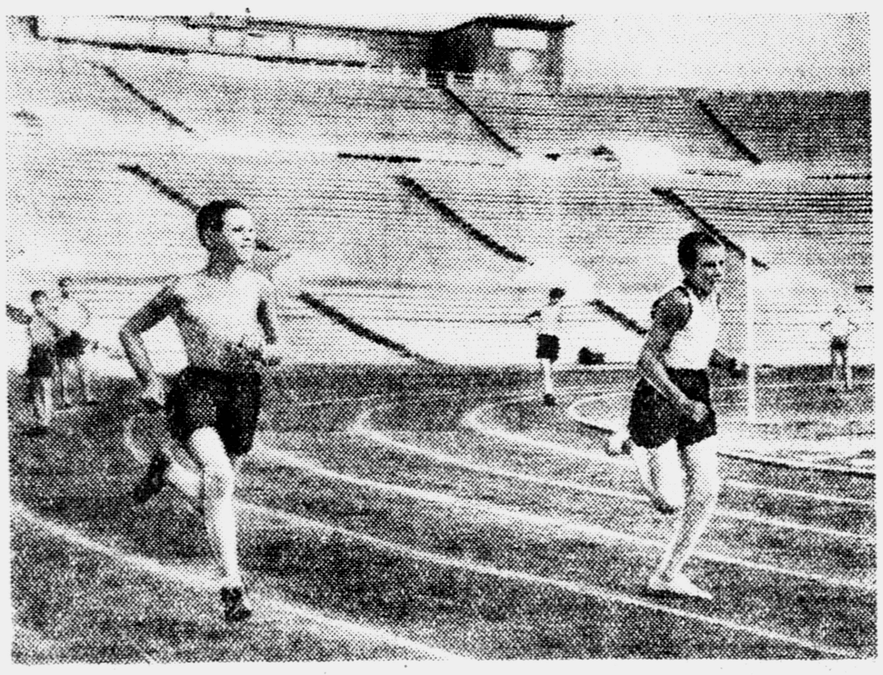
После гимнастики стали метать копьё.

Метать оказалось очень интересно, и, когда надо было выходить на беговую дорожку, Витя не без сожаления расстался с копьём.

Первый забег. Тайдаков впереди. Но его догоняет Чайрев. «Не сдамся», — решает Тайдаков и рвёт финишную ленточку.

Витя испытал то большое, радостное чувство, которое, должно быть, было и у того бегуна в красной майке. Какое хорошее сегодня солнце, как хорошо на стадионе! И Вите хочется крикнуть всем мальчишкам, сидящим на трибунах: «Идите к нам!»

Москва. Фото и текст Ю. ГАВРИЛОВА.



Говорят участники

★ ★ ★

Компас помог

К ПИЯВСКОМУ озеру нас вела широкая дорога. Руководитель похода сказал нам:

— Будем идти по азимуту.

И дал азимут. Но не все послушались совета.

— По такой дороге не собьёшься и без компаса, — говорили ребята.

А дорога уходила всё дальше и дальше в лес. Во все стороны от неё тянулись тропинки и дороги. И вдруг нам преградило путь большое лесное болото. Впереди виднелось ещё одно болото. Что делать? Куда идти? Одни предлагали повернуть направо, другие утверждали, что правильная дорога — налево. Только Вова Счастливов пошёл в ту сторону леса, где было темно и угрюмо.

— Почему думаешь, что там правильная дорога? — спросили его.

Оказывается, Вова послушался совета и пользовался компасом. Потому-то он сейчас и шёл так уверенно. Мы пошли за ним. А лес становился всё гуще, мы забрались в самую чащу.

— Найдём теперь дорогу, как же!

...Вова не обращал внимания на насмешки и уверенно шёл вперёд.

Неожиданно лес расступился, и мы вышли к канаве. Повстречавшиеся нам колхозницы объяснили, как пройти на Пиявское озеро. Через полчаса мы были уже там. Измерили окружность, глубину и ширину озера, собрали водяные растения, насекомых.

Экспедиционный отряд № 37
2-й школы гор. Рязани.

Пожар в лесу

Позавтракав, мы начали собираться в путь. Увязали походные мешки, проверили снаряжение. Привал окончен: можно отправляться дальше. Вдруг кто-то закричал:

— Ребята, глядите!

Вдоль полотна железной дороги вились клубы дыма.

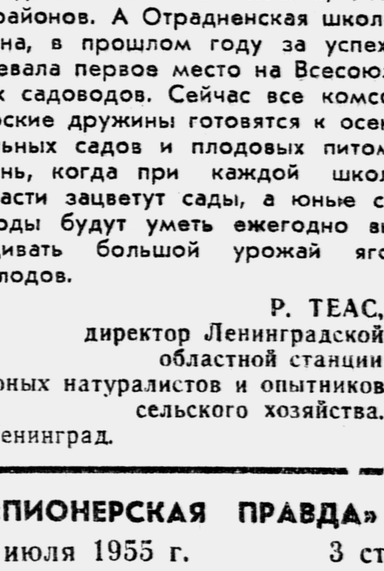
Оставив на привале дежурных, мы бросились к месту пожара. Прихватили с собой сапёрные лопатки, топорики, ведро с водой. Дежурные побежали к переезду позвонить по телефону в лесничество.

Горел лес. Огнём было охвачено пока ещё немного деревьев.

Мы сразу стали окапывать горевший участок. Огонь забрасывали землёй и дёрном, рубили деревья. Через полчаса огонь погасили. Мы облегчённо вздохнули, но не тут-то было: шагах в трёхстах от нас снова появился дым. Мы сильно устали. У Кати Сытиной и Гали Еруиновой болели глаза, Витя Луговкин обжёг ногу, у многих были ссадины на ногах и руках, но мы, не сговариваясь, бросились тушить новый пожар. Когда борьба с огнём заканчивалась, приехали колхозники и работники лесничества. Все вместе мы совсем потушили огонь.

Из похода мы принесли благодарность Богандинского лесничества за то, что сберегли много леса.

Экспедиционный отряд № 146
7-й школы гор. Омска.



Листок из дневника

Дорогая редакция!

Посылаем вам листок из нашего походного дневника.

...16/VI—1955 г. Наконец, подъём в гору окончился, и мы очутились на небольшой площадке. Перед нами возвышалась огромная скала с небольшим входом внизу. Это и есть пещера «Солонцы».

Скала глядела на нас мрачно и неприветливо, возбуждая тем самым наше любопытство. Все с нетерпением ожидали момента спуска в пещеру. Начались приготовления: укрепляли наверху верёвку, по которой нам предстояло спуститься вниз, заготовляли факелы из бересты. Но вот уже всё готово. Первым под торжественные возгласы начал спускаться Яша Рувинов. Вскоре он исчез в темноте. Все замолкли в ожидании. Наконец, из темноты донёсся его голос. Все облегчённо вздохнули. Вслед за Яшей стали спускаться по ступенькам ледяной лестницы и мы. Спускаться было страшновато, но любопытство победило страх. Не считая того, что некоторые, поскользнувшись, съезжали на дно пещеры без помощи верёвки, все спустились благополучно. Когда зажгли факелы, мы увидели громадную пещеру, сплошь покрытую льдом. Своды её были в инее. А посередине и по бокам высились какие-то загадочные изваяния. Мы рассмотрели отдельно каждое из них. Это были сталагмиты. Сталагмит, расположенный влево от входа, очень понравился всем. Обледенелый, он казался хрустальной вазой. В неё капает вода с оттаявшего потолка, при свете электрического фонарика она красиво поблёскивает. Чем дальше мы продвигались, тем удивительнее попадались на нашем пути сталагмиты. Один из них напоминал сказочный грот, другой, со своими причудливыми куполами и башенками, был очень похож на дворец. С потолка пещеры свисали сталактиты в виде громадных красивых люстр.

Осматривая пещеру, мы натолкнулись на узкий ход. По рассказам местных жителей, этот ход соединяет две пещеры. Из той, где находились мы, можно попасть в другую, гораздо бо́льшую. Но проход очень узок, воздух в нём насыщен ядовитыми газами, и человек может там задохнуться. Мы облазили всю пещеру, заглянули во все её уголки. На прощание прокричали «ура» и двинулись в обратный путь.

Когда все выбрались из пещеры, полезли на скалы читать надписи и письма, оставленные здесь туристами. Наши ребята решили тоже оставить на скале память о нашем походе. Виталий Куриленко закрепил в одной из щелей палку, на которой было вырезано: «16/VI — 1955 г. здесь были туристы школы № 12 г. Черниковска БАССР».

Уходить не хотелось. Но вскоре холод прогнал нас. Попрощавшись с пещерой, мы тронулись в обратный путь, искать удобное место для привала.

ПРИ КАЖДОЙ ШКОЛЕ — САД

Ленинградские пионеры в 1932 году побывали в гостях у И. В. Мичурина. Две недели гостили ребята у великого преобразователя природы. Они любовались его садами, присматривались к его работе, учились у него. Иван Владимирович, прощаясь с юными гостями, посоветовал:

— Пусть каждый из вас, возвратившись домой, посадит возле своей школы сад.

— Так мы и сделаем, — пообещали пионеры.

Обещание своё они выполнили. С тех пор и стали в Ленинградской области закладывать сады при школах. Под руководством учителей, садоводов, пионер-вожатых пионеры сажают не только сады, но и закладывают свои плодовые питомники. Они учатся размножать ягодные кусты, плодовые деревья, учатся выращивать высокий урожай. Год от году растёт у нас количество школьных садов, питомников.

Особенно отличились пионерские дружины Лужского района. Во всех, даже в начальных, школах они заложили школьные сады. При всех школах есть сады и у пионеров Волосовского района.

Многие из них уже дают большой урожай плодов и ягод.

Славится садоводством Ставотинская школа, Осьминского района. По хорошей традиции каждый её ученик должен посадить и вырастить плодовое дерево и так научиться ухаживать за ним, чтобы получать хороший урожай. В прошлом году ставотинские ребята вырастили и сдали кооперации яблок на 16,5 тысячи рублей. Этих денег хватило на школьные формы для всех ребят и на наглядные пособия.

От юных садоводов этой школы не отстают юннаты и других передовых школ Гатчинского, Волховского и других районов. А Отрадненская школа, Приозёрского района, в прошлом году за успехи в садоводстве завоевала первое место на Всесоюзном конкурсе юных садоводов. Сейчас все комсомольцы, все пионерские дружины готовятся к осенней закладке школьных садов и плодовых питомников. Недалёк день, когда при каждой школе Ленинградской области зацветут сады, а юные садоводы будут уметь ежегодно выращивать большой урожай ягод и плодов.

Р. ТЕАС,
директор Ленинградской областной станции юных натуралистов и опытников сельского хозяйства.
Ленинград.

А. АВДЕЕНКО

Рис. Л. СМЕХОВА.

Горная весна

— И этой поворот от ворот? — спросила Мария, увидав через кухонное окно Терезию, входившую в калитку.

— Нет, что ты, приглашай! Да поласковее, — Марта Стефановна сняла фартук стряпухи, быстро привела себя в порядок, пошла навстречу Терезии.

Мария с удивлением посмотрела на хозяйку, не понимая, чем объяснить её интерес к этой скромной заказчице.

Марта Стефановна неспроста обрадовалась появлению Терезии Симак: если бы девушка сегодня не пришла к ней, она бы завтра нашла способ затащить её к себе. Дело в том, что дружок Марты Стефановны, Любомир Крыж, поручил ей в самом срочном порядке связаться со знатной колхозницей и осторожно, употребив всю свою бабью хитрость, как он сказал, выведать у девушки, выходит ли она замуж за демобилизованного гвардейца Ивана Белограя. Если же не выходит, то почему.

— Здравствуй, душечка, здравствуй, красавица! — нараспев, как обычно, когда она хотела влезть кому-нибудь в душу, проговорила Марта Стефановна, протягивая Терезии руки, белые и пухлые, унизанные браслетами. — Нежданный гость, но зато желанный. Дай я тебя поцелую. — Она сжала надушенными ладонями голову девушки, увенчанную двойным рядом туго заплетённых кос, прикоснулась напомаженными губами к её смуглому лбу. — Поздравляю с замужеством.

Терезия замахала руками:

— С каким замужеством, Марта Стефановна? Что вы!

— То есть, как это «с каким»? Разве ты не вышла замуж?

— Нет. Кому я нужна такая... рыжеволосая да чернокожая?

— Ну, не прибедняйся, красавица! Другой такой нет от Явора до Ужгорода. Не зря к тебе за тыщи километров прилетел гвардейский орёл. Как его? Кажется, Иван Белограй. Слыхала, слыхала!.. — Марта Стефановна закурила и, не спуская глаз с Терезии, будто любуясь ею, спросила: — Чего ж он не женится? Так стремился, так летел к своей голубке, а теперь... не торопится.

— Марта Стефановна, да что вы говорите? Иван Белограй вовсе не ко мне приезжал, а так... посмотреть на закарпатцев. Воевал он на нашей земле, ранен, первым орденом здесь награждён.

Марта Стефановна была искренне разочарована:

— Наверно, платье на тебе было простое, не моей работы. Ничего, мы это дело поправим в два счёта. У меня для тебя такое платьице приготовлено, что не устоит против тебя никакой орденоносный гвардеец.

Терезия вздохнула, и на её насмешливо-весёлом лице появилось печальное выражение:

— Поздно уже, Марта Стефановна.

— Почему? Сколько тебе лет? Мне вот скоро пятьдесят стукнет, и то не считаю, что поздно, не теряю надежды на хорошего мужа.

— Да я не про года. Не показывается больше мой гвардеец. Пришёл, посмотрел, поговорил и — как в воду канул.

— Исчез? Не имеет он на это никакого права. Найдём! Где он работает?

— Слесарем в депо работал. Говорят, уволился, уехал.

— Совсем?

Терезия кивнула и опустила голову.

Марта Стефановна в душе ликовала, что так здорово, не вызвав никаких подозрений, выполнила задание своего владыки. «Любомир похвалит мою ловкость», — самодовольно подумала она, но на её лице не отразилась радость. Наоборот, оно было серьёзным, материнski-сочувственным.

— Не горюй, Терезия, — утешала она девушку. — Уехал, туда ему дорога. Другой найдётся. Такая дивчина, как ты, не останется без мужа. Ну, будем выбирать фасон. Вот, пожалуйста, — Марта Стефановна положила перед Терезией журнал мод, а сама вышла в соседнюю комнату. Выключив магнитофон, она вернулась к заказчице: — Ну, выбрала?

Терезия покачала головой:

— Нет. Расстроилась я, не до фасона мне. В другой раз зайду. До свидания.

Она поднялась и, приложив платок к глазам, выскочила из комнаты, пробежала двор и скрылась за калиткой.

Марта Стефановна надела фартук и пошла на кухню помогать своей Марии.

— Чего это она, как угорелая, помчалась на улицу? — спросила Мария.

— А кто её знает! Пироги горят, Мария! — заорала хозяйка и побежала к плите.

Терезия, её обманутые надежды, её гвардеец, задание Любомира, магнитофон, гордость собой — всё сразу было вытеснено тревогами матери, желающей угодить сыну, на славу отметить его первый рабочий день.

А Терезия только и думала о своём разговоре с портнихой. Быстро пройдя Железнодорожную, она вышла на проспект Ленина. Миновав его, осторожно оглянулась и свернула на Киевскую. Через пять минут она сидела перед Зубавиным, докладывала ему о своём разговоре с Мартой Стефановной.

Что же в самом деле привело Терезию Симак к матери Андрея Лысака? Конечно, не новый фасон платья. Она пошла к знакомой портнихе по просьбе Зубавина.

Вызвав к себе девушку, Зубавин раскрыл ей, кем на самом деле оказался её заочный друг Иван Белограй, и посоветовал, как она должна вести себя сейчас. Пусть делает вид, что ей ничего не известно о разоблачении Белограя. Пусть пристально наблюдает, кто заинтересуется её отношениями с Белограем. Этот интерес может быть тщательно замаскирован простым любопытством, сочувствием или дружеской насмешкой. В общем, нельзя предусмотреть, кто, когда и как будет атаковать Терезию. Одно ясно: атаку надо ждать, к атаке надо готовиться.

И Терезия готовилась, ждала. И дождалась. Однажды посреди белого дня на виноградниках, на просёлочной дороге, пробитой через гору Соняшна, показалась ватага яворских цыганок. Шли они на промысел: гадать колхозникам, предсказывать судьбу девчатам, выпрашивать сальца, ковшик мучицы или, на худой конец, кукурузы. Минут через пять маленькую смуглую руку Ганны цепко держала морщинистая, с крючковатым

носом, беззубая цыганка и, шепелявя, предсказывала ей судьбу. Доверчивой, испуганно притихшей Вере что-то таинственно и мрачно нашёптывала крепкая, с властным лицом старуха. На долю Терезии досталась тоже приметная гадальщица. Когда-то в молодости она, наверно, была королевой Цыганской слободки. Высокая, статная, с цветным полушалком на сильных плечах. Глаза строгие, умные, много повидавшие и уже ничему не удивляющиеся. На тонких губах затаилась холодная насмешка. Голос усталый, хрипловатый, привыкший повелевать и поучать. Это была сообщница Любомира Крыжа — «Кармен». Оттащив Терезию в сторону, в тень черешен, растущих вдоль дороги, она взяла руку девушки, вытерла её ладонью, деловито спросила:

— Тебе на картах погадать или так? Цена одинаковая.

Терезия оглянулась на своих подруг, засмеялась:

— Гадай, как хочешь, — всё равно ничему не поверю.

— Поверишь правде, красавица, поверишь! Ты весёлая и гордая только для людей. Наедине с собой ты не набиваешь себе цену. В душе ты горько, день и ночь, плачешь, слезами омываешь свою проклятую судьбу. Чем же ты недовольна? Кто обидел тебя? Был у тебя, красавица, жених. Всем женихам жених. Чернобровый. Кудрявый. С божеской звездой на лбу.

Терезия перестала смеяться. Внимательно и серьёзно, затаив дыхание, слушала цыганку. «Кармен» подняла на виноградаршу свои умные глаза, презрительно усмехнулась:

— Что, поверила!.. Ну так слушай дальше. Был у тебя жених... Счастье по губам текло, а в рот не попало. Скрылся суженый да ряженый, пропал. Как сквозь землю провалился. Не дождаться тебе его, красавица. Сто лет жди — не дождёшься. Чернобровый твой в казённом доме, казённый хлеб ест и казённую воду пьёт.

«Кармен» снова подняла глаза на Терезию, чтобы проверить, какое впечатление произвели её слова на девушку. Для цыганки это было очень важно. Если лицо Терезии переменилось, значит, нагадала ей правду, значит, Терезия знает, что её жених Иван Белограй арестован, значит, сама виновата в этом.

Насторожённая Терезия поняла значение взгляда цыганки и ответила на него весёлым, искренним смехом:

— Что ты мелешь, выдумщица? Про какого жениха ты говоришь?.. Какой казённый дом?.. Довольно!

Цыганка ещё бормотала что-то, но Терезия делала вид, что уже не слушает её.

Так ей удалось перехитрить хитрую «Кармен». Вечером Терезия села на велосипед, помчалась в Явор, к Зубавину. Вот тогда-то, выслушав Терезию, он и попросил её немедленно пойти к портнихе, проверить, не заинтересуется ли и Марта Стефановна её «женихом» Иваном Белограем.

Да, заинтересовалась. Очень осторожно она это сделала, но всё-таки выдала себя.

Так в деле № 183/13 появился ещё один важный документ.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ

Вернувшись из поездки в горы, Андрей Лысак направился домой. На Московской улице он наткнулся на своего благодетеля.

Дядя Любомир сидел на круглом стульчике чистильщика обуви. Черноголовый, босой мальчишка из Цыганской слободки куском старой бархатки наводил глянец на чёрные поношенные башмаки Крыжа.

Поспешно расплатившись с цыганёнком, Крыж взял своего подопечного под руку.

— Здравствуй, Андрейка. Ну, как прошёл твой первый рабочий день? — спросил он, увлекая Лысака в тень каштанов.

— Плохо, дядя Любомир.

— Почему?

— Не для меня такая работа. Не понравился паровоз. Хочу перекантоваться на другую профессию.

Крыж так крепко стиснул руку Андрея, что тот скривился от боли и с удивлением посмотрел на благодетеля.

— Брось и думать об этом. Твоё место на паровозе. Слышишь? Садись!

Они расположились на уединённой, скрытой молодой зеленью скамейке.

— Выполнил поручение?

— Какое? — В голосе и в глазах Андрея было робкое недоумение и растерянность, вызванные столь резкой переменой в дяде Любомире. Что с ним произошло?

— Ты уже забыл, какое я давал тебе поручение? Туннели!

— А!.. Всё сделал. Вот. — Андрей достал из кармана записную книжку и передал её Крыжу.

Злые морщины на бритом сухом и жёстком лице Крыжа разгладились, и на губах показалась улыбка:

— Даже записал! Хорошо! Молодец! Спасибо! Надеюсь, записывал умело, не на глазах у всех. — Он поднял очки на лоб, насмешливо прищурился: — Помнишь, Андрейка, какую ты мне написал расписку, когда брал деньги?

— Помню. А почему вы сейчас спрашиваете об этом?

— Вот по этому самому, — Крыж похлопал ладонью по записной книжке. — Помнишь, ты написал: «Деньги получил за оказанную услугу»? Так вот она, эта самая услуга. — Крыж опустил записную книжку во внутренний карман пиджака. — Ещё раз спасибо. Теперь мы пока квиты. И дальше будем так строго считаться. Ни одна твоя услуга не останется неоплаченной.

Андрей онемело смотрел на дядю Любомира. Он уже догадался, с каким человеком свела его судьба, но боялся поверить себе, ещё надеялся, что ошибается. Он сказал, заискивающе улыбаясь:

— Дядя Любомир, вы здорово переплатили. Моя услуга не стоит таких денег. Любой паровозник выполнил бы ваше поручение рублей за тридцать, а вы мне уже тысячи отвалили.

— Овчинка стоит выделки. Я тебе тыщи отвалил, а мне отвалят втрое больше.

— Кто? — шёпотом спросил Андрей и почувствовал, как леденеют руки, а язык становится тяжёлым и пухлым.

(Продолжение следует)

Продолжение. Начало см. в №№ 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57 и 59.

Зайка Зайцев в парке

Рис. Д. ЦИНОВСКОГО.

НА ДОСУГЕ

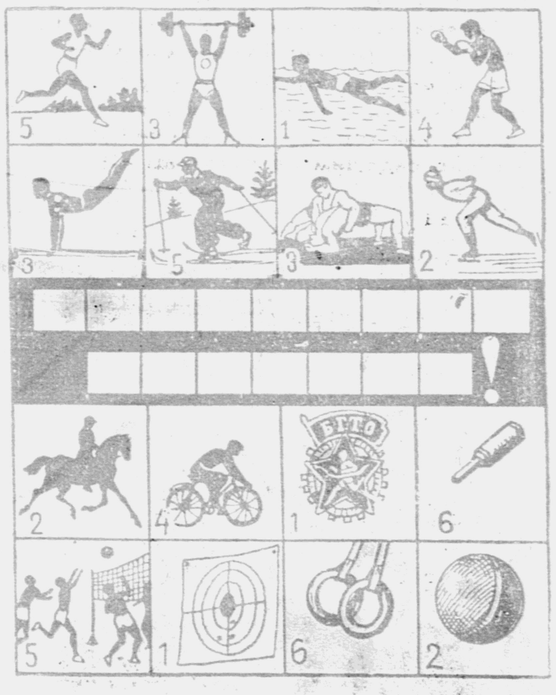
★

ГОЛОВОЛОМКА

Назовите физкультурников, спортивные игры и предметы, изображённые на рисунках. Цифры означают, которую букву по счёту надо взять из этих названий. Затем расставьте буквы в соответствующие клетки в центре рисунка. Если вы правильно подберёте буквы, то прочтёте лозунг.

Прислал А. МОТЫЙ.

Приморский край,
станция Седанка.



Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24, редакция газеты **«Пионерская правда»**.
ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32-59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел местной сети — Д 3-32-17.

Б — 03257. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, Сущёвская, 21. Зак. 1738.